# **El espectro del colombismo en la idea y el concepto de América Latina**

En mi comprehensive exam quiero analizar la presencia espectral de Colombia en la idea y el concepto de América Latina. No me refiero a la actual república de Colombia, ubicada en el norte de Suramérica, entre Venezuela y Ecuador. Me refiero al proyecto de estado-nación, nunca concretado, que propuso Francisco de Miranda en la primera constitución hispanoamericana, en 1798, y suponía una república unificada desde la patagonia hasta el río Missisipi, ocupada y gobernada por americanos de origen español. Los patriotas fundaron la llamada Gran Colombia, con límites definidos, en 1819 (y de la que formaron parte los actuales Panamá, Ecuador, Venezuela y Colombia). Pero el proyecto hispanoamericano continental operó asociado al significante Colombia antes, durante y después de la existencia concreta del estado-nación llamado Gran Colombia: en 1817, un grupo internacional levantaba, en nombre de Colombia, una bandera mexicana en el estado de Florida, para proclamar la República de las Floridas, con apoyo de emisarios de Argentina, Venezuela, Nueva Granada y Perú; en 1826, Bolívar convocó en Panamá un congreso para crear una confederación de estados americanos; y a partir de la disolución de la Gran Colombia en 1830, la obra de Simón Rodríguez (el artesano, ensayista, viajero y docente a quien Simón Bolívar consideró “el piloto” de sus hazañas independentistas) propuso colonizar el continente “con sus propios habitantes”.

Me propongo una relectura de ese concepto fundacional, que ha sido borrado de la genealogía del latinoamericanismo. Postulo que después de la muerte de Rodríguez en 1854 el colombismo ha seguido manifestándose de manera espectral (en tanto invisibilidad de lo presente) en la idea y el concepto de América Latina.

# **Bibliografía**

Acosta, Santiago. “Posthegemonía y postsubalternidad: Desencuentros del latinoamericanismo frente a la ‘marea rosada’”. *Cuadernos de Literatura*, vol. 20, núm. 39, diciembre de 2015, p. 28. *DOI.org (Crossref)*, doi:[10.11144/Javeriana.cl20-39.ppdl](https://doi.org/10.11144/Javeriana.cl20-39.ppdl).

Almarza, Sara. “La frase Nuestra América : historia y significado”. *Cahiers du monde hispanique et luso-brésilien*, núm. 43, Presses Universitaires du Midi, 1984, pp. 5–22. JSTOR.

Anderson, Benedict R. O’G. *Imagined Communities : Reflections on the Origin and Spread of Nationalism*. 2016. /z-wcorg/.

Arias, Jack Martínez. “Entren Los Que Quieran: Calle 13 y La Construcción de Lo Latino(Americano).” *Studies in Latin American Popular Culture*, University of Texas Press Austin, Texas, May 2017. Austin, Texas, *www.utexaspressjournals.org*, doi:[10.7560/SLAPC3511](https://doi.org/10.7560/SLAPC3511).

Avelar, Idelber. “Toward a Genealogy of Latin Americanism.” *Dispositio*, vol. 22, no. 49, Center for Latin American and Caribbean Studies, University of Michigan, Ann Arbor, 1997, pp. 121–33. JSTOR.

Beasley-Murray, Jon. “Introduction: Towards a New Latin Americanism.” *Journal of Latin American Cultural Studies*, vol. 11, no. 3, Routledge, Dec. 2002, pp. 261–64. *Taylor and Francis+NEJM*, doi:[10.1080/13569320216346](https://doi.org/10.1080/13569320216346).

Bhabha, Homi K. *The Location of Culture*. Routledge, 2004.

Bohórquez-Morán, Carmen L. *Francisco de Miranda : precursor de las independencias de América Latina*. Fondo Cultural del Alba, 2006. /z-wcorg/.

Bolívar, Simón, y Vicente Lecuna. *Obras completas.* Editorial Libreria Nacional, 1951. /z-wcorg/.

Briggs, Ronald. *Tropes of Enlightenment in the Age of Bolivar: Simón Rodríguez and the American Essay at Revolution*. Vanderbilt University Press, 2010.

Calle 13. *Entren los que quieran*. Sony Music Latin, 2010. CD.

Castañeda, Quetzil. “Post/Colonial Toponymy: Writing Forward ‘in Reverse.’” *Journal of Latin American Cultural Studies*, vol. 11, no. 2, Aug. 2002, pp. 119–34. *DOI.org (Crossref)*, doi:[10.1080/1356932022000004166](https://doi.org/10.1080/1356932022000004166).

Castillo, Lina del. “La Gran Colombia de la Gran Bretaña: la importancia del lugar en la producción de imágenes nacionales, 1819 - 1830”. *Araucaria*, vol. 12, núm. 24, 24, octubre de 2010. *revistascientificas.us.es*,<https://revistascientificas.us.es/index.php/araucaria/article/view/1290>.

Castro-Gómez, Santiago. *Crítica de la razón latinoamericana*. Puvill, 1996. /z-wcorg/.

Cheah, Pheng. *Spectral Nationality*. Columbia University Press, 2003, doi:[10.7312/chea13018](https://doi.org/10.7312/chea13018). JSTOR.

Derrida, Jacques., and Peggy. Kamuf. *Specters of Marx : The State of the Debt, the Work of Mourning, and the New International*. Routledge, 2011. /z-wcorg/.

Derrida, Jacques. *On the Name*. Stanford University Press, 1995.

Drake, Susan Wiebe. “Heroic Journeys: The Immigrant Experience as the Hero’s Journey in El Norte and La Misma Luna.” *Studies in Latin American Popular Culture*, University of Texas Press, May 2013, pp. 85–98. *utexaspressjournals.org (Atypon)*, doi:[10.7560/SLAPC3106](https://doi.org/10.7560/SLAPC3106).

Echeverri, Marcela, Francisco A. Ortega, y Tomás Straka. “Editorial. La invención de la república: la Gran Colombia”. *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*, vol. 45, núm. 2, julio de 2018, pp. 17–31. *DOI.org (Crossref)*, doi:[10.15446/achsc.v45n2.71025](https://doi.org/10.15446/achsc.v45n2.71025).

Grandin, G. “Your Americanism and Mine: Americanism and Anti-Americanism in the Americas.” *The American Historical Review*, vol. 111, no. 4, Oct. 2006, pp. 1042–66. *DOI.org (Crossref)*, doi:[10.1086/ahr.111.4.1042](https://doi.org/10.1086/ahr.111.4.1042).

Grandin, Greg. *The End of the Myth : From the Frontier to the Border Wall in the Mind of America*. 2020. /z-wcorg/.

Jáuregui, Carlos A. *Espectros y Conjuras : Asedios a La Cuestión Colonial*. Vervuet, 2019. /z-wcorg/.

Jôji Fukunaga, Cary. *Sin nombre*. 2009.

*La República de Las Floridas : Texts and Documents*. Pan American Institute of Geography and History, 1986.

Lasso, Marixa. “Race War and Nation in Caribbean Gran Colombia, Cartagena, 1810–1832.” *The American Historical Review*, vol. 111, no. 2, 2006, pp. 336–61. JSTOR, *JSTOR*, doi:[10.1086/ahr.111.2.336](https://doi.org/10.1086/ahr.111.2.336).

McKennan, Theodora L. “Jeremy Bentham and the Colombian Liberators.” *The Americas*, vol. 34, no. 4, Cambridge University Press, Apr. 1978, pp. 460–75. *Cambridge Core*, doi:[10.1017/S000316150004373X](https://doi.org/10.1017/S000316150004373X).

McMahon, Robert J. *The Cold War in the Third World*. 2013. /z-wcorg/.

Miranda, Francisco de, y José Luis. Salcedo-Bastardo. *América espera*. Biblioteca Ayacucho, 1982. /z-wcorg/.

Miranda, Francisco de. *Diario de viaje*. Monte Avila, 1992. /z-wcorg/.

Morelli, Federica. “‘Una gran asociación de pueblos’. La rebelión en Guayaquil y su percepción de la Gran Colombia (1827)”. *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*, vol. 45, núm. 2, julio de 2018, pp. 149–74. *DOI.org (Crossref)*, doi:[10.15446/achsc.v45n2.71030](https://doi.org/10.15446/achsc.v45n2.71030).

Narvaja de Arnoux, Elvira. *El discurso latinoamericanista de Hugo Chávez*. Biblos, 2008.

Nuccetelli, Susana, et al. *A Companion to Latin American Philosophy*. Wiley-Blackwell, 2013. /z-wcorg/.

Pineda, Víctor Alfonso Moreno. “Latinoamérica para los latinoamericanos: análisis del discurso ideológico latinoamericano en las canciones de Calle 13”. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, núm. 20, 2012, pp. 99–107.

Ramos, Julio. “Genealogias de la moral latinoamericanista: el cuerpo y la herencia de Flora Tristan”. *Lucero*, vol. 11, núm. 1, 2000. *escholarship.org*,<https://escholarship.org/uc/item/93d3v584>.

---. *Latinoamericanismo a contrapelo : ensayos de Julio Ramos*. 2015. /z-wcorg/.

Riggen, Patricia. *Under the Same Moon*. 2007.

Rodríguez, Simón. *Obras completas*. Universidad Simón Rodríguez, 1975.

Rotker, Susana. *Bravo pueblo : poder, utopía y violencia*. Fondo Editorial Nave Va, 2005. /z-wcorg/.

S.a. *Julio Ramos: “la pandemia actual del coronavirus va a fortalecer los discursos inmunológicos del control de la frontera”. – Plaza Pública*.<http://plazapublica.georgetown.domains/entrevista/287/>. Consultado el 11 de abril de 2020.

Wilkinson, Alec. “Immigration Blues.” *The New Yorker*,<https://www.newyorker.com/magazine/2010/05/24/immigration-blues>. Accessed 13 Apr. 2020.